

LE MOSTRE La Zannoni in via G. Regnoli

Nei quadri di Laura simbologie nascoste

Da seguire anche

le esposizioni

di Aldo Aprile

e quella dedicata

a Vincenzo Monti

di Rosanna Ricci

L'andar per mostre di questa settimana ha come meta vari spazi espositivi perché in questo periodo sono state allestite (o stanno concludendosi) parecchie mostre. Quella che merita una particolare attenzione (anche perché in essa sono presenti degli 'autografi') è quella allestita nella Biblioteca Comunale.

In occasione del convegno su Vincenzo Monti che si è tenuto a Forlì, è stata allestita (nella Sala dei corali rinascimentali della Biblioteca Comunale di Forlì) una mostra di autografi, opere a stampa, documenti, disegni e incisioni relativi all'opera del Monti. Forlì custodisce, nel Fondo Piancastelli, il corpus più importante di volumi e documenti di Monti fra cui il manoscritto della versione dell'Iliade di Omero. Nella mostra figurano, accanto ad alcune pagine del manoscritto citato, la prima edizione dell'Iliade (1810), quelle del 1812 e 1820 e due incisioni di Ludovico Prosseda derivate dai disegni di



Tommaso Minardi relativi all'Iliade; seguono il manoscritto e la prima edizione dell'opera 'In morte di Ugo Bassville', gli scritti repubblicani, il 'Galeotto Manfredi' (a cui si riferiscono due disegni di Felice Giani), 'Il Bardo della Selva Nera', l'autografo e l'edizione a stampa della 'Proposta di correzioni e aggiunte al vocabolario della Crusca'. La mostra, curata da Pier-

giorgio Briadori e da Antonella Imolesi Pozzi, resterà aperta fino al 17 aprile col seguente orario: 8,30-19. Chiuso domenica e sabato pomeriggio. **Eccoci invece a Laura Zannoni**, che espone i suoi dipinti fino al 15 aprile alla Quadreria Spada (via G. Regnoli 7). Il suo impegno artistico si traduce in rappresentazioni che sono sempre molto 'pensate' dove ogni elemento e ogni colore han-



VITA QUOTIDIANA
Laura Zannoni e uno dei suoi quadri. La pittrice, che ama raccontare stralci di vita quotidiana, espone alla Quadreria Spada. A sinistra Aldo Aprile, in mostra nella sala Pietro Zangheri (Foto Sante Montanari)

no un significato ben preciso e non corrispondono solo a un'esigenza estetica. Gli interni, le scene di vita quotidiana sono realizzati con tonalità vivaci le quali però non riescono a mascherare una malinconia di fondo che emerge dai particolari (volti, gesti, interazione fra figure e oggetti). Un altro elemento caratterizza l'opera della Zannoni, ed è la propensione per gli elementi decorativi

che non sono mai collocati a caso, ma diventano parte integrante del racconto che la pittrice traduce sulla tela. A volte le simbologie sono scoperte, altre volte nascoste, esse sono comunque sempre presenti. Orario: 10-12/16-19.

Il nostro percorso nelle gallerie ha, come tappa successiva, la personale di Aldo Aprile (allestita fino al 15 aprile nella Sala Mostre Pietro Zangheri, via Andrelini 5). Aldo è un pittore noto al pubblico forlivese per le sue frequenti apparizioni in mostre collettive, personali e concorsi. Figurativo in alcune opere, informale in altre, la pittura di Aprile ha come denominatore comune la matericità degli impasti cromatici che segnano l'evoluzione e le scelte dell'artista. Sia nei periodi in cui prevalgono tonalità chiare, sia, al contrario, quelli in cui l'artista è attratto da toni più scuri, i con-

tenuti sono in sintonia coi colori e, ovviamente, con la grumosità della materia. Quanto più essa è libera, tanto più traduce l'emozione del pittore e sollecita, con maggior forza, la fantasia del visitatore. Orario: 10-12/15,30-18,30.

Alla Galleria S. Anna (via S. Anna, 37) Ruggero Cardinali ha allestito, fino al 16 aprile, una sua personale di pittura naïf. Cardinali è un pittore autodidatta di Solarolo. Dipinge da un anno e mezzo e il mondo che rappresenta è quello della realtà quotidiana tradotta con colori vivaci, allegri dove la luce gioca un ruolo importante. Ad un primo periodo in cui predominava la tonalità verde, sono succeduti il periodo rosa e quello attuale, viola, tutti in relazione ai temi trattati e ad una loro più approfondita indagine. Orario: 10-12/16-19. Chiuso la domenica.

IL CARTELLONE Tutte le altre mostre della settimana

Riflessi di Werther Morigi alla Bottega d'arte David Sabiu alla Chiesina dell'ospedale di Meldola

Biblioteca Comunale 'Saffi' (corso della Repubblica 72); fino al 17 aprile mostra 'Vincenzo Monti: dall'autografo alla stampa'. Orario: 8.30-19. Chiuso domenica e sabato pomeriggio.

Palazzo Albertini secondo piano (Piazza Saffi); 'Res communis' mostra permanente delle donazioni alla Pinacoteca Civica. Orario: sabato e domenica 9.30-12.30/ Dal martedì al venerdì su appuntamento. Chiuso il lunedì e festività nazionali.

Palazzo Albertini primo piano (piazza Saffi), sono in mostra sculture di Bombardi, Giosa e Monaco fino al 2 maggio. Orario: 9,30-12,30/ 15,30-18,30.

Bottega d'Arte (corso della Repubblica 58) fino al 25 aprile mostra retrospettiva 'La fiaba agreste di Werther Morigi'. Orario: 10,30-12,30/ 16,30-19,30.



Sala Mostre Pietro Zangheri (via Fausto Andrelini 7); fino al 15 aprile 'La mia pittura' di Aldo Aprile, 10.12-15.30-18.30. Alta Marea (viale Spazzoli, 56); fino al 31 maggio esposizione di Sabrina Lombardi, 'L'anima selvaggia delle donne'. Orario: dalle 6 alle 24. Chiuso il martedì. Ristorante Canario (via Seganti 10); in mostra dipinti di Grotta (Franco Gia-

nelli).

Sala mostre Sadurano (via Sadurano 45); fino al 2 maggio espone Roberto Casadio. Orario: 15,30-18,30/ 20,30-22,30, domenica: ore 15,30-18,30. Venerdì chiuso.

Castrocaro Terme, ristorante 'La Cantinaza' (piazza Garibaldi 45), fino al 17 aprile sono espone opere di Gianni Cinciarini. Apertura coincidente con il ristorante. Chiuso il mercoledì.

Chiesina ex ospedale Meldola (via Cavour, 62); fino al 18 aprile personale di David Sabiu (nella foto). Orario: tutti i giorni dalle 16 alle 19,30. Sabato e domenica dalle 10 alle 12.

Sala mostra Rocca Albornoziana (piazza Garibaldi -Forlimpopoli); fino al 18 aprile personale di Lay Lilly Mutar. Orario: tutti i giorni 10-12/16,30-19.

r. r.

saluteFORLÌ! www.ausl fo.it

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Forlì

Piano trasferimento ospedale Morgagni
(prima settimana)

DATA	UNITA' OPERATIVA	COSA SUCCEDERÀ
Martedì 13 Aprile 2004	U.O. di Medicina U.O. Neurologia U.O. Cardiologia II	Dalle ore 8.00 Si trasferiranno i pazienti e avranno inizio le attività di reparti e ambulatori delle Unità Operative
		Dalle ore 7.00 aprirà la portineria nell'atrio del nuovo Padiglione Morgagni, che fino al giorno 24 aprile, resterà aperta al pubblico fino alle ore 21.00. L'accesso notturno (21 - 7) avverrà invece all'accettazione del Padiglione Valisneri.
Mercoledì 14 Aprile 2004	U.O. di Dermatologia U.O. Malattie Infettive	Dalle ore 8.00 Saranno trasferiti i pazienti e avranno inizio le attività di reparti e ambulatori delle Unità Operative.
Domenica 18 Aprile 2004	Servizio di Emodialisi	Nella mattinata saranno trasferite nel Nuovo Padiglione Morgagni le attrezzature per il Servizio di Emodialisi, che si attiverà nella nuova sede Lunedì 19 Aprile 2004.

Servizio sanitario regionale
800 033 033
PER INFORMAZIONI